



GİRESUN ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM FAKÜLTESİ



..... BÖLÜMÜ  
..... ANABİLİM DALI

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	TÜRK SANATI TARİHİ			
Dersin Kodu	GKSEÇ-17			
Ders Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	Kredi	AKTS
	2	0	2	3
Dersin Türü	Genel Kültür Seçmeli			
Dersin Seviyesi	Lisans			
Dersin Eğitim Yılı ve Dönemi	2022-2023 / Güz/Bahar Dönemi			
Dersin Günü ve Saati				
Derslik Bilgisi				
Dersin Öğretim Üyesi				
İletişim Bilgileri				
Ofis Bilgileri ve Ofis Saati				
Öğretim Sistemi	Örgün			
Eğitim Dili	Türkçe			
Dersin Ön Koşulu Olan Ders	Yok			
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Amacı	Türk sanatının başlangıcından cumhuriyetin ilk yıllarına kadar olan süreci tarihsel gelişimini, kavramlarını, tasarım ve teknik özelliklerini, estetik değerlerinin öğretilmesi, sanat ürünlerinin dönemin kültür-sanat ortamı ve sanatçı ilişkisi içinde değerlendirmesini sağlama			
Dersin İçeriği	İslam'dan önce Türklerde sanat, İslam'dan sonra Türklerde sanat, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu sanatı, Anadolu'ya yerleşim ve sanattaki dönüşüm, beylikler sanatı, Osmanlı Sanatı ve cumhuriyete miras			
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Sanatta geçmiş ve gelecek ilişkisini kurabilmek. 2-Sanat ürünlerinin dönemin kültür ve sanat ortamı ve sanatçı ilişkisini gözlemleyebilmek. 3-Türk sanatının ulusal ve evrensel yönleriyle tanımak. 4-Türk sanatının mimarlık ve diğer sanat eserlerine ilişkin temel kavramlar ile tasarım ve teknik özelliklerini, estetik değerlerini bilebilmek. 5-Türk sanatının cumhuriyete mirasını bilebilmek, ulusal kültürel mirasın vatan kabul edilen topraklar üzerindeki tapuları olduğunu kavrayabilmek.			

**Not:** Ders izlenceleri öğretim yılı başında ders öğretim elemanı tarafından revize edilerek ilk derste öğrencilerle paylaşılır.

## DERSİN İLKELERİ

### **-Ders Süresi ve Derse Giriş/Çıkış-**

Bu ders her hafta yüz yüze yapılacaktır. Dersin süresi “50 dakika ders+10 dakika ara + 50 dakika ders” olarak tanımlanmıştır. Dersin uzaktan öğretim yoluyla yürütülmesi durumundan 40 dakikadan az olmamak koşuluyla eş zamanlı olarak yapılacaktır. Sanal sınıfta derse katılan her bir öğrencinin koşulsuz uyması gereken kurallar aşağıda yer almaktadır:

- Derste zorunlu mazeret (hastalık, internet bağlantı sorunu, uygunsuz koşullar vb.) durumları dışında kamera açık bir şekilde ders takip edilecektir.
- İzinsiz link paylaşımı yapma,
- İzinsiz kayıt alma ve paylaşımı yapma,
- Ekran fotoğrafı alma ve paylaşımı yapma,
- Dersin işlenişini olumsuz etkileyecek davranış (mikrofonu açık bırakma, izinsizi konuşma vb.) ve müdahalelerde bulunma,
- Sınıf arkadaşını rahatsız etme,
- Dersin içeriği ve mahrem olan sınıf ortamını teşhir etmeye yönelik davranışlarda bulunma,
- Dersin sorumlu öğretim elemanının izni ve onayı olmadan derse kayıtlı öğrencilerin dışında birinin katılımını sağlama davranışlarında bulunmak kesinlikle yasaktır. Belirlenen bu kurallara aykırı davranışlar sergilenmesi durumunda öğrenci disiplin yönetmeliği kapsamında yasal işlem yapılacaktır.

### **-Devam-**

Öğrencilerin derse devamı [Giresun Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği](#), Dördüncü Bölüm, “Derslere Devam, Değerlendirme, Sınavlar ve Mezuniyet- Derslere Devam” başlığı altında Madde 18’de aşağıdaki şekilde açıklanmıştır:

**MADDE 18 – (1)** Bir dersten veya uygulamadan yarıyıl/yılsonu ve varsa bütünleme sınavlarına girebilmek için; öğrencinin teorik dersler ile teorik ve uygulamanın birlikte yapıldığı derslerin en az %70’ine, uygulamalı derslerin ise en az %80’ine devam etmiş olması gerekir. Yabancı dil ve Türkçe hazırlık programlarında en az %85 devam şartı aranır. Öğrencilerin devam durumları, ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir.

(2) Ders ve uygulamaların başarısızlık nedeniyle tekrarı halinde, devam şartının aranıp aranmayacağı ilgili kurulca belirlenir.

(3) Yurt içi ve yurt dışı spor müsabakaları ve bunların hazırlık çalışmalarına katılan öğrenciler ile Üniversiteyi bilimsel ve kültürel organizasyonlarda temsil eden öğrencilerin, organizasyonun devamı esnasında geçirdikleri süreler ilgili mevzuat hükümlerine göre devamsızlık süresinin hesabında dikkate alınmaz.

Ders devamsızlığı ile olarak mezkûr yönetmeliğin ilgili bu maddesi gereğince iş ve işlem yapılacaktır

### **-Hastalık ya da Acil Durum Bildirimi-**

Olağanüstü durumlarda dersle ilgili meselelerde öğretim elemanına, diğer meselelerde ise ders danışmanınızla mail, mesaj, ya da telefon gibi iletişim yollarından birisini kullanarak iletişime geçebilirsiniz.

### **-Geciken Görevler-**

Ders programında sizlere verilen tarihlerde ilgili konular işlenecektir. İlgili konulara zamanında çalışmak ve gerekli hazırlıkları yapmak öğrencilerin sorumluluğundadır.

### **-Özel Gereksinimli Öğrenciler-**

Fakültemizin “[Birim Temsilcisi](#)” aracılığıyla “[Engelsiz Üniversite Birimi](#)” ile iletişime geçmeniz halinde ders için ihtiyaç duyduğunuz uyarlamalar, Üniversitemizin/Fakültemizin imkânları dâhilinde gerçekleştirilecektir. Fakültemiz Birim Temsilcisinin iletişim bilgilerine Engelsiz Üniversite Birim sayfasından erişebilirsiniz.

### **-Öğrenci Ders Temsilcileri-**

Bir gönüllü öğrenci dönem boyunca ders temsilcisi olarak görev yapacaktır. Dersin ilk haftası bu öğrenci

görevlendirecek öğretim üyesi dersle ilgili materyalleri ders temsilcisine yönlendirecek; ders temsilcisi de sınıfın geri kalanına iletmekten sorumlu olacaktır.

### **-Ders Materyalleri-**

Her öğrencinin önerilen akademik kaynaklar ya da ulaşabildikleri kaynakları ders materyali olarak kullanması gerekmektedir. Ders, ders programınızda ilan edilen ilgili derslikte yapılacak olup dersle ilgili materyaller, araç ve gereçler fakültenin imkânları doğrultusunda sınıf ortamından sağlanacaktır. İlave öğretim materyaline/araç gerece ihtiyaç duyulması halinde, öğretim elamanının görüş ve önerisi de dikkate alınarak, bu materyal ve araç gereçler öğrenci/öğrenciler tarafından temin edilecektir.

### **-Katılım-**

Öğrencilerin derse aktif katılımı önemlidir. Aşağıda derse nasıl katılım gösterilebileceğine ilişkin öneriler yer almaktadır:

- Haftalık ders akışındaki soruları cevaplayabilecek ön hazırlıkların yapılması.
- Gösterim, takım ve grup çalışması ve ev ödevi hazırlama etkinliklerine katılım gösterilmesi.

### **-Akademik Dürüstlük Politikası-**

Akademik dürüstlük ile ilgili iş ve işlemler; “[Giresun Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#)” ve “[Giresun Üniversitesi Etik Kurulu Yönergesi](#)” maddeleri gereğince tesis edilecektir.

### **Öğrenme-Öğretme Süreci**

Dersin ilk haftası ders öğretim elemanı tarafından dersin ve ders izlencesinin tanıtımı yapılacak ve öğretim süreci hakkında ayrıntılı bilgi verilecektir. Her hafta öğrencilerden dersle ilgili akademik kaynaklardan faydalanarak derse hazırlıklı olarak gelmeleri beklenmektedir. Her derste öğretim elemanı tarafından akademik bilgiler paylaşılacak, öğrencilerin akademik kaynaklardan ulaştıkları bilgilerle tartışmaları sağlanacak, öğretim sürecinde anlatım, soru-cevap, gösterim, tartışma, ev ödevi hazırlama gibi yöntemler ve uygulamalar kullanılacak, grup içi tartışmalara yer verilecektir. Derste olmayan öğrenciler o hafta verilen görevleri ve sorumlulukları takip etmek ve yerine getirmekle sorumludur.

### **HAFTALIK AYRINTILI DERS PROGRAMI AKIŞI\***

<b>Hafta</b>	<b>KONULAR</b>	<b>ÖĞRENCİ GÖREVLERİ</b>
<b>1</b>	Dersin tanıtımı, ders izlencesinin ve bazı temel kaynakların paylaşılması	Derse hazırlık, ders beklentilerini paylaşma
<b>2</b>	Orta Asyadaki eski kültürler (Anav, Afanasiyev, Andronovo, Tagar, Karasuk) İskit(Saka) ve Hun Sanatı, Süsleme ve estetik değerler. Kurganlar, Balballar, Göçebe hayat ve üretim	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
<b>3</b>	Köktürk Sanatı ve Uygur Sanatı: Strüktür, malzeme, süsleme, estetik değerler, Uygurlarla gelen değişim, Uygurlarda mimari, resim ve dekoratif süslemeler	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
<b>4</b>	İslamiyet ile gelen değişim. İslam sonrası Karahanlı ve Gazneli sanatı. Mimari eserler, özellikleri, malzeme, süsleme ve etki alanları, dekoratif sanatlar	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
<b>5</b>	Büyük Selçuklularda sanat; mimarlık ve bezeme, dönem özellikleri, sanatta etkileşim alanları, çini, seramik, resim, minyatür, hat ve dokuma sanatlarında tasarım, biçim, desen ve estetik değerler	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)

**Not:** Ders izlenceleri öğretim yılı başında ders öğretim elemanı tarafından revize edilerek ilk derste öğrencilerle paylaşılır.

6	Anadolu'nun fethi, Türk sanatının Anadolu tecrübesi; Orta Asya, çevre ve yerel kültürlerin katkıları... Anadolu Selçukluları döneminde siyasi merkezler ve sanat merkezleri, mimarlık ve mimarlığa bağlı bezeme, çinicilik, malzeme ve estetik değerler, biçim, renk ve teknik özellikler.	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
7	Anadolu'da Beylikler dönemi sanatı, mimarlık, süsleme ve el sanatları (ahşap, halı vs), etkileşim alanları	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
8	<b>Ara Sınav</b>	<b>Sınav Hazırlık</b>
9	Osmanlı sanatında erken dönem; mimarlık, süsleme ve el sanatlarında geleneksel uygulamalar ve yeni arayışlar, sentezler	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
10	Osmanlı'nın sanatta klasik dönemi; Mimar Sinan öncesi ve Mimar Sinan ve eserleri, Klasik dönemde mimari, süsleme ve el sanatlarında genel dönem özellikleri, etki alanları	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
11	Osmanlı Sanatında Klasik dönem sonrası, 18. yüzyıl Batı ile kültürel ve sanatsal etkileşim. 19. yy Batıya öykünme ve modernleşme çabaları, Sanatta Barok, Rokoko, Ampir ve Eklektik dönemler.	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
12	İmparatorluğun son yıllarında ortaya çıkan Milli Mimarlık ve cumhuriyete mirası... Cumhuriyet döneminde sanatta Batılılaşma olgusu	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
13	Kitap Sanatları (Hat, Tezhip, Minyatür, Cilt)	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
14	Kitap Sanatları (Hat, Tezhip, Minyatür, Cilt)	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
15	El Sanatları (Halı, Çini)	Derse katılım, derse hazırlık (makale okuma, kaynak kitaptan hazırlık vb.)
16	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	<b>Sınav Hazırlık</b>

\*Ders izlencesinde gerekli görüldüğünde değişiklikler yapılabilir.

**Ders Kitabı/Malzemesi/ Önerilen Kaynaklar (Ders kitabı, yardımcı kaynak, makale, tez, ders sunumları vb.)**

-Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi A.Ş., İstanbul 1999.

-İlhan Özkeçeci, Zamanı Aşanlar-IX.yılıla Kadar Türk Sanatı-, İstanbul 2004.

-Celal Esat Arseven, Türk Sanatı, Cem Yayınevi, Karaca Matbaası, İstanbul 1973.

-Ernst Diez-Oktay Aslanapa, Edebiyat Fakültesi Yayınları, No: 627

-Nejat Diyarbakırlı, "Türk Sanatının Kaynaklarına doğru", Türk Sanatı Tarihi Araştırma Ve İncelemeleri II, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Yayını, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1969.

-İbrahim Kafesoğlu, Türk Milli Kültürü, Boğaziçi Yayınları, Düzeltilmiş ve Genişletilmiş 13. Baskı, Bayrak Matbaacılık Ltd. Şti., İstanbul 1995.

-Bahattin Ögel, İslâmiyet'ten Önce Türk Kültür Tarihi, II. Baskı Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1984, 1993.

-Jozef Strzygowski, "Türkler ve Orta Asya Sanatı Meselesi" Eski Türk Sanatı ve Avrupa'ya Etkisi, İş Bankası Kültür Yayını, Birinci Baskı, Türk Tarih Kurumu Basımevi.

-Jozef Strzygowski, “Türkler ve Orta Asya Sanatı Meselesi” Eski Türk Sanatı ve Avrupa’ya Etkisi, İş Bankası Kültür Yayını, Birinci Baskı, Türk Tarih Kurumu Basımevi.

### Ders Değerlendirme ve Geçme Prosedürü

Bu derste ara sınav (vize), ev ödevi (vize) ve yarı sonu sınavı (final) sınavlarıyla değerlendirme yapılacaktır. Aşağıda tüm değerlendirme araçlarına ilişkin yüzdelik oranlar verilmiştir.

### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayısı	Yarıyıl (Yıl) Sonu Notuna Katkısı (%)
Ara sınavı (Vize)	1	30
Ev Ödevi (Vize)	1	10
Yarıyıl sonu Sınavı (Final)	1	60
<b>TOPLAM</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

### NOT ARALIKLARI

<b>AA</b> 90 - 100	<b>DC</b> 50 - 59
<b>BA</b> 85 - 89	<b>DD</b> 40 - 49
<b>BB</b> 80 - 84	<b>FD</b> 30 - 39
<b>CB</b> 70 - 79	<b>FF</b> 0 - 29
<b>CC</b> 60 - 69	

### Değerlendirme Yollarının Tanımlanması

#### -Ara Sınav (Vize)-

Bu dersin ara sınavı, çoktan seçmeli ve açık uçlu sorulardan oluşan bir sınavla ile gerçekleştirilecektir. Sınav kapsamı 1. ve 7. haftalar arasındaki ders içeriklerinden oluşacaktır. Ara sınavdan aldığımız **notun %60’i** ara sınav (vize) ortalamamıza etki edecektir. Sınav günü ve dersliği sınavdan önce duyurulacaktır.

#### -Ev Ödevi Yönergesi-

Ev Ödevi çalışması yönergesi dersin ilk haftasında öğrencilerle paylaşılacaktır. Ev Ödevi, ara sınav (vize) ortalamamıza **%40** etki edecektir.

#### -Yarıyıl sonu Sınavı (Final)-

Sınav kapsamı 1. ve 15. haftalar arasındaki ders içeriklerinden oluşacaktır. Final sınavından aldığımız **notun %60’ı** genel ortalamamızı oluşturacaktır. Sınav günü ve dersliği sınavdan önce duyurulacaktır.

### EKLER LİSTESİ

**EK 1.** Program ve Ders Çıktıları İlişkisi Tablosu için aşağıdaki linke tıklayınız ve ilgili bölümün ders bilgi paketini açınız (<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

**EK 2.** Ders Değerlendirme Formu

**Not:** Ders izlenceleri öğretim yılı başında ders öğretim elemanı tarafından revize edilerek ilk derste öğrencilerle paylaşılır.

**EK 3.** İş Yüğü Tablosu için aşağıdaki linke tıklayınız ve ilgili bölümün ders bilgi paketini açınız  
(<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

**EK 4.** Ev Ödevi Yönergesi

Ev Ödevi Yönergesi için aşağıdaki linke tıklayınız ve ilgili bölümün ders bilgi paketini açınız  
(<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

**EK 1.** Program ve Ders Çıktıları İlişkisi

(<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

## **EK 2**

### **Ders Değerlendirme Formu**

Sevgili öğrenciler,

Türk Sanatı Tarihi dersinde aşağıdaki sorulara cevap vermeniz istenmektedir. Vermiş olduğunuz cevaplar, bilimsel araştırmalar dâhil hiçbir yerde kullanılmayacaktır. Kolay gelsin.

- ❖ Bu dersten beklentileriniz nelerdir?
- ❖ Bu dersin içeriği derse ilişkin beklentilerinizi ne derecede/nasıl karşıladı?
- ❖ Bu ders ile ilgili sevdiğin ve sevmediğin 3 şeyi açıklar mısınız?
- ❖ Bu dersin daha etkili bir şekilde yürütülmesi için önerilerin nelerdir?
- ❖ Dersin öğretim elemanı ile paylaşmak istediğin başka bir konu var mı? Varsa açıklar mısınız?

## **EK 3. İş Yüğü Tablosu**

(<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)

## **EK 4. Ev Ödevi Yönergesi**

<https://ubs.giresun.edu.tr/ogrenci/ebp/organizasyon.aspx?kultur=tr-TR&Mod=1&Menu=0>)